

Kremart Edition Katalog 2022



E Buch, dat lieweg gött!

De Sandmännche geet a seng wuelverdénge Pensiou. Seng Duechter, d'Sandmeechen, iwwehëlt de Betrib a street elo all Owend de Kanner op der ganzer Welt Sand an d'Aen. Esou kënne se gutt schlofen a schéin dreemen. Mee dem Sandmeedche seng Kusun, d'Nuecht, ass traureg a fillt sech eleng. Wa si owes kënnt, leien d'Kanner ëmmer scho laang am Bett. Wéi wier et, wann d'Nuecht einfach dem Sandmeedche seng Posch mam Sand géif verstoppen? Op der Sich no de Kanner hire verschwonnenen Dreem muss d'Sandmeedchen iwwe d'Wolleke reesen ...

D'Sandmeedchen ass dat éischt lëtzebuergesch AR-Kannerbuch. AR steet fir Augmented Reality, also fir erweidert Realitéit. Fir d'Biller lieweg ze maachen, brauch de Lieser eng App.

Yorick Schmit (Text) an Dirk Kessler (Illustratiounen an Animatiounen)

D'Sandmeedchen

Eng Posch voller Dreem

Erweidert Realitéit (AR): Virtual Rangers

Editeur: Rotondes a.s.b.l.

Co-Editeur: Kremart Edition S.à r.l.

ISBN 978-99959-665-8-4

32 Säiten • 24,90 €



Sidd frou an zefriddend!

De Fuuss huet net genuch Plaz a sengem Bau. Do begéint en dem Schleck, dee säi klengt Haus iwwerall matschleeft. Zesumme maachen déi zwéi en Tour duerch de Bësch an iwwer d'Gewan. Dobäi gesäit de Fuuss, wéi gutt kleng a grouss, lues a séier, ängschtlech a geféierlech Déiere sech zesummen ameséieren a léiert dobäi, datt hie kee Grond huet, d'Flemm ze hunn.

„A wann ...?“ ass dat éischt Buch fir Kanner vum Jil Winandy. Et erzielt d'Geschicht vun Usprech, déi wuel jiddereen u sech selwer huet. Virun allem awer weist hei de gewëtzte Schleck dem traurege Fuuss, datt en am Fong alles huet, wat e brauch.

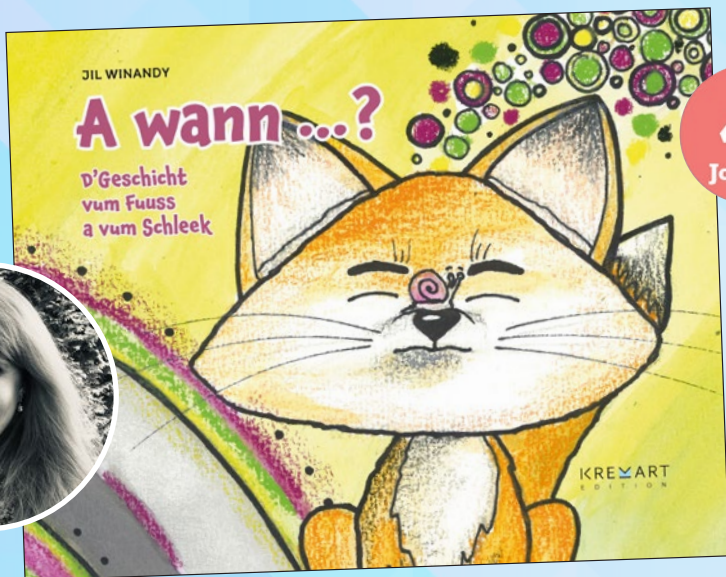
Jil Winandy

A wann ...?

D'Geschicht vum Fuuss a vum Schleck

ISBN 978-2-919781-32-4

32 Säiten • 18 €



vu
4
Joer un



Wat fir Geräischer! Wat fir en Orchester!



Mir stelle vir: den alleréischte Potti-Orchester. Jo, jo, mat richtige Potti-Geräischer! Maacht Är Oueren op (an Är Nuesen zou) a liest dat Buch hei. Mir bieden Iech, net ze laachen, a mir invitéieren Iech, Ären eegene Potti ze huelen a matzemaachen.

E kreatiivt Potti-Buch mat richteger Musek fir kleng Potti-Museker – einfach herrlech!

Guido Van Genechten

Potti-Musek

Mat Geräischer!

ISBN 978-99959-39-82-3

32 Säiten • 20 €

vivi KREART

Dee kleng wäisse Fësch lauschtert Waassermusek



Dee kleng wäisse Fësch ass grad gutt gelaunt opgestanen. Hie séngt e lëschtlegt „Ech si lo waakreg“-Lidd. All seng Frënn maache Musek. Op eemol héiert dee kleng wäisse Fësch ganz wonnerbar Kläng. Mä wou kommen déi hier?

E geckegt Musekbuch fir kleng Fësch a grouss Musekfrënn vun zwee Joer un.

Guido Van Genechten

Dee kleng wäisse Fësch

ISBN 978-99959-39-74-8

16 Säiten • 20 €



Nach eng Geschicht virum Schlofegoen?

Eng kleng, geckeg, super flott!

All Owend wëllen d'Meedercher eng Geschicht erzielt kréien. D'Marion erfënnt dofir ganz geckeg Erzielungen, an där si d'Heldinne sinn.

„Nach eng! Nach eng Geschicht!“, ruffe si dann. „Nach eng kleng Geschicht an da séier an d'Bett!“, seet d'Marion.

Kuerz a flott: dräi geckeg Geschichte virum Schlofegoen!

Marion Gandon a Laurent Simon

Nach eng kleng Geschicht ... an da séier an d'Bett!

ISBN 978-99959-39-91-5

80 Säiten • 15 €



Mat engem Zauber-Fotoapparat!

Endlech Vakanz! De kleng Fuuss gëtt grouse Fotoreporter, fir sengem Kuscheldéier Gicka seng Erlebnisse ze erzielen. Mat engem Zauber-Fotoapparat kanns du d'Landschafte kucken an all d'Iwwerraschunge gesinn, déi sech dora verstoppen.

Sophie Ledesma

De kleng Fuuss geet an d'Vakanz

ISBN 978-99959-39-79-3

22 Säiten • 12 €

Virum Aschlofen: Kuscheldéiere verdeelen!

Wann d'Déierekanner midd ginn
an ënnerwee fir an d'Bett sinn,
da brauche si hiert Kuscheldéier,
réischt da schlofe se ganz séier.

Kanns du der Kaz an der Kou, dem Schwäin an dem
Schof an dem Jippelchen hëllef, datt si hiert
Kuscheldéier hunn a gutt schlofe kënnen?

E Buch, dat frou mécht, perfekt virum Schlofegoen. Gutt Nuecht!

Bernd Penners an Henning Löhlein

Kuschel, Kussi a gutt Nuecht

Mat 5 Kuscheldéier-Stickeren

ISBN 978-99959-39-83-0

14 Säiten • 12 €



Sticker-

No engem Bobo: Séier eng Plooschter drop!

E klenge Bobo? Kee Problem! Am Buch mat feste Säite
si 5 Spill-Plooschteren integréiert, déi d'Kanner op
d'Boboe vun den Déiere peche kënnen an déi och déi
eege Boboe séier vergiessen dinn ...

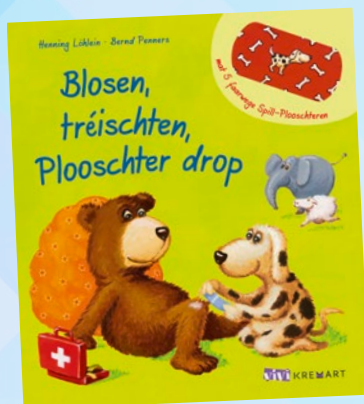
Bernd Penners an Henning Löhlein

Blosen, tréischten, Plooschter drop

Mat 5 faarwege Spill-Plooschteren

ISBN 978-99959-39-34-2

16 Säiten • 10 €





-Bicher

Keng Angscht viru Brëller!

Dee kleng Bier brauch e Brëll. Mä de Brëll vum Hond ass him ze faarweg an dee vun der Maus gesäit ganz butzeg aus. Dofir weess de Bier: „Ech muss en eegene Brëll kréien!“ Hëllef du dem Bier, dee richteg Brëll ze fannen?

Déi fënnf lëschtg Brëller am Buch kënnen einfach opgepecht an nees erausgeholl ginn. D'Spill-Brëller pechen op glaten Uewerflächen a sollte si emol voller Fuseme sinn, einfach duuss mat kalem Waasser ofwäschen, duerno peche se nees.

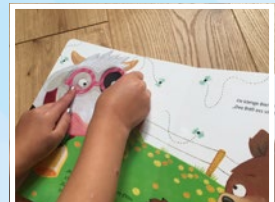
Bernd Penners a Christine Faust

Dee kleng Bier brauch e Brëll

Mat fënnf lëschtge Spill-Brëller

ISBN 978-99959-39-94-6

14 Säiten • 12 €



Memo-Spill: Sichen an entdecken am Weltall



Aktionspreis: 5 €

Sich de Bee-Fësch, de Ramm-Ramm, d'Veier-Déier an all déi aner geckeg Awunner vum Planéit Schlabber-Bing: „SichMech an der Béchs“ ass e klassescht Memo-Spill, dat ee mat zwou oder dräi Sich-Kaarte spille kann. Et gëtt 24 Motiver, also 72 Kaarten am Ganzen, alles an enger Béchs.

Memo-Spill

SichMech an der Béchs „Weltall-Zoo“

vum Lara Marteling

3 × 24 Motivkaarten

D'Bicher zum Spill

D'Memo-Spill „SichMech an der Béchs: Weltall-Zoo“ baséiert op dem Buch „Weltall-Zoo: Rees op e Planéit mat onbekannten Déieren“ vum Lara Marteling, dat bei BoD op Lëtzebuergesch (ISBN 978-3-84826-085-0) an op Däitsch (ISBN 978-3-73223-507-0) erauskomm ass. Jeeweils 60 Säite fir 15,90€. Ze kréie bei Amazon, op bod.de a bei Kremart Edition.



Dräi herrlech Bicher vum Anita Bijsterbosch!



Mat Säite fir opzeklappen

An dësem Buch weisen d'Déieren aus dem Bësch just hire Schwanz: Déi eng hunn e muussegen, déi aner e butzegen an nees anerer e stuppegen ... Réits du, wéi e Schwanz zu wéi engem Déier gehéiert? A wou den Déieren hir Kleng liewen? Fann et eraus, andeems de d'Säiten opklapps!

Anita Bijsterbosch

Wat luusst dann do eraus?

ISBN 978-2-919781-27-0

16 Säiten • 12,95 €

D'Mamma Chamäleon an dee kleng Chamäleon spille Stopppches. Dee kleng Chamäleon spillt dat immens gär. Hie kennt e puer extra Tricken, fir sech ze verstopen. Kanns du hëllefen, dee kleng Chamäleon ze fannen?

Anita Bijsterbosch

Guckuck, kleng Chamäleon

ISBN 978-99959-39-73-1

18 Säiten aus Kartong • 14,95 €



Mat hallwe Säiten

Déi jonk Déieren an dësem Buch dreemen all vun der Zukunft, vun deene Saachen, déi se maachen, wa se grouss sinn. A wat fir grouss Dreem se all hunn!

De Léiw, den Tukan, d'Schlaang, den Elefant an nach aner Déiere verrodene Iech, wat si maachen, wa si grouss a staark sinn.

Fir jiddereen, deen och grouss a staark wëll ginn!

Anita Bijsterbosch

Wann ech grouss sinn ...

ISBN 978-99959-39-72-4

26 Säiten • 12,95 €



Mat Säiten aus Kartong

Si weess, wat si wëll: Déi kleng Prinzessin

Dem Tony Ross seng kleng Prinzessin ass weltbekannt. Si ass véier Joer al a wunnt mat hiren Elteren a mam ganzen Haff an engem Schloss. D'Christiane Kremer huet der klenger Knätzelt Lëtzebuergesch bäibruecht.



**Déi kleng Prinzessin:
Ech wëll net an d'Bett!**

ISBN 978-99959-39-61-8



**Déi kleng Prinzessin:
Mir ass et schlecht!**

ISBN 978-99959-39-62-5



**Déi kleng Prinzessin:
Ech maachen dat selwer!**

ISBN 978-99959-39-64-9



**Déi kleng Prinzessin:
Ech hätt och gär Frënn!**

ISBN 978-99959-39-67-0

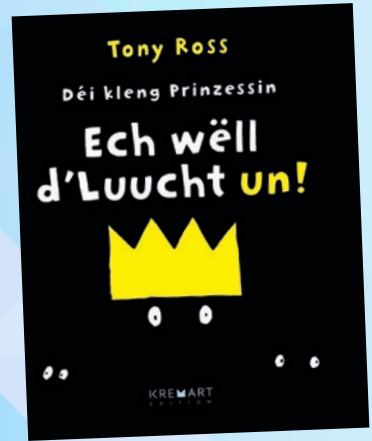
**30 Säiten
12,95 €**





**Déi kleng Prinzessin:
Ech war dat net!**

ISBN 978-99959-39-66-3



**Déi kleng Prinzessin:
Ech wëll d'Luucht un!**

ISBN 978-99959-39-65-6



**Déi kleng Prinzessin: Ech wëll
eng Gutt-Nuecht-Geschicht!**

ISBN 978-99959-39-68-7



**Déi kleng Prinzessin:
Ech wëll en Hues!**

ISBN 978-99959-39-69-4



**Déi kleng Prinzessin:
Ech wëll mäi Papp!**

ISBN 978-99959-39-98-4

Faarweg, praktesch, informativ

Wat? Wéi? Wou? Mäi Biller-Lexikon – Esou heescht dës Serie vu Vivi Kremart, déi de jonke Lieser Wierder a Wësse vermëttelt. An dat op eng spilleresch Aart a Weis:

- mat groussen an eendeitege Biller,
- mat kuerzen an einfachen Texter,
- mat feste Säiten a mat Spiralbindung
- a mat e sëllege stabile Klappen, déi fir vill Liesfreed suergen.

An dësem Band geet et ëm d'Joreszäiten: Wéi erwächt d'Natur? Wat maache mir am Summer? Wie mécht d'Blieder faarweg? Wou liewen d'Déieren am Wanter? Eng flott Entdeckungsrees duerch d'Joreszäiten, mat de passende Bezeechnungen op Lëtzebuergesch!

Constanza Droop

**Wat? Wéi? Wou? Mäi Biller-Lexikon:
D'Joreszäiten**

ISBN 978-2-919781-28-7

16 Säiten • 12 €



Zielen, vergläichen, moossen



Wéi ziels de vun eent bis zéng? Wat ass méi a wat ass manner? Wien ass Éischten a wien ass Zweeten? Dëst Buch aus der didaktescher Serie „Wat? Wéi? Wou?“ ass eng flott Aféierung an d'Welt vun den Zuelen, mat de passende Bezeechnungen op Lëtzebuergesch. Liesfreed a Léierspaass garantéiert!

Januar 2022

Doris Rübel

**Wat? Wéi? Wou? Mäi Biller-Lexikon:
Ech ka schonn zielen**

ISBN 978-2-919781-33-1

16 Säiten • 12 €

Wéi liewen d'Déieren?

Firwat bauen d'Villercher Näschter? Wou wunnt d'Kaweechelchen? Wie wunnt am Buedem? A wéi eng Déiere baue Buerger? En Ausflug an d'Welt vun den Déieren, mat de passende Bezeechnungen op Lëtzebuergesch. E weidere flotte Biller-Lexikon aus der beléiffter Serie: „Wat? Wéi? Wou?“

März 2022

Anne Möller

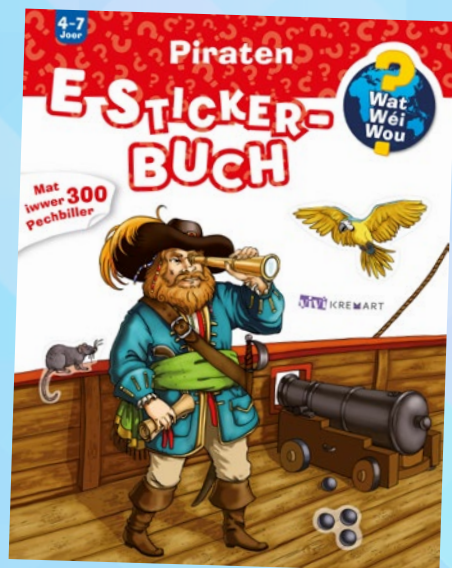
**Wat? Wéi? Wou? Mäi Biller-Lexikon:
Wou d'Déiere wunnen**

ISBN 978-2-919781-34-8

16 Säiten • 12 €



Mat méi wéi 300 Pirate-Stickeren!



Wéi eng Pirate gouf et? Wou hu se geraibert? Wéi hu se gelieft? A wéi huet et op hire Schëffer ausgesinn? An dësem groussen, dënne Buch sinn iwwer 300 Stickeren, fir anzepechen oder fir selwer Biller ze maachen. Symboler hëllefen, déi richteg Säite fir d'Stickenen ze fannen.

D'Heft ass en Extraband aus der Serie „Wat? Wéi? Wou?“, an deem ee vill Interessantes a vill Wëssenswäertes iwwer d'Pirate gewuer gëtt!

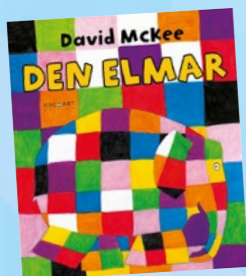
Anne Bernhardt

**Wat? Wéi? Wou? Piraten:
E Stickerbuch**

ISBN 978-2-919781-29-4

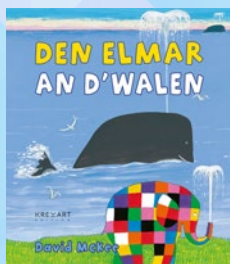
**24 Säiten mat an der Mëtt 8 Säite
voller Stickeren • 8 €**

Einfach elefantastisch!



Den Elmar

ISBN 978-99959-830-7-9



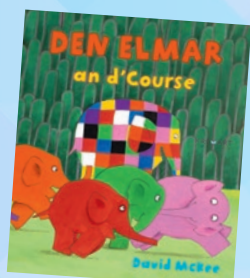
Den Elmar an d'Walen

ISBN 978-99959-39-25-0



Den Elmar an d'Iwwerschwemmung

ISBN 978-99959-39-26-7



Den Elmar an d'Course

ISBN 978-99959-39-27-4



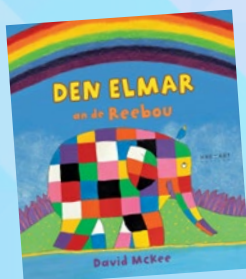
Den Elmar an dee Friemen

ISBN 978-99959-39-86-1



Den Elmar an de Päiperlek

ISBN 978-99959-39-85-4



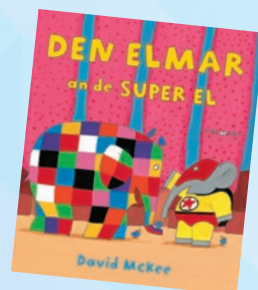
Den Elmar an de Reebou

ISBN 978-99959-39-87-8



Den Elmar an dee grousse Vogel

ISBN 978-99959-39-24-3



Den Elmar an de Super El

ISBN 978-99959-39-28-1



**Vill Gléck fir däi
Gebuertsdag, Elmar!**

ISBN 978-99959-39-88-5



**Den Elmar geet
trëppelen**

ISBN 978-99959-39-89-2



**Den Elmar an de
verluerene Schatz**

ISBN 978-2-919781-25-6

D'Geschichte vum David McKee sengem faarweg karéierten Elefant Elmar op Lëtzebuergesch. Kennt Dir se all?



**Grousst
Format!
30 Säiten.
Nëmmen
12,95 €**

Mäin Elmar

E Buch wéi en Elefant!

ISBN 978-99959-39-39-7

12 €

E RISEGT Concertina-Buch fir opzeklappen an opzestellen!

Dëst spektakuläert Buch mat ville Klappen ass méi wéi eng flott Geschicht: Et ass eng faarweg Akafsstrooss fir auszeklappen an eng richteg Stad-Landschaft, fir e ganz Zëmmer ze dekoréieren!

Dee perfekte Kaddo fir Kanner vun 3 bis 7 Joer!

Jonathan Emmett an Ingela P. Arrhenius

Eng Strooss, déi leeft!

ISBN 978-99959-39-93-9

18€



Wéi op Schinnen: Hei kënnt e Bestseller gefuer!

D'Buch mam Zuch ass nees do – mat sengen décke Säiten, mat engem Schinne-Puzzle a mat enger klenger, rouser Lokomotiv.

Wéi „D'Buch mam Zuch“ 2015 fir d'éischt op Lëtzebueresch erauskomm ass, war et eng kleng Sensatioun: Et war e richteg „Spill-Buch“, dat en Heedespäass versprach huet. Deementspreechend séier waren déi 1. an déi 2. Oplo vergraff ...

Am Hierscht 2022 ass d'Zuchbuch nees do! E Buch aus décke Säiten, doran integréiert e Schinne-Puzzle an eng flénk Lokomotiv. De Clou: Déi véier Theemebunne kann een eraushuelen a wéi e Puzzle zesummesetzen, dann entsteet eng Panoramapist vun 160 cm.

An der Stad an iwwer Land, an de Bierger an a Muséien: Zich fueren iwwerall an op esou eng Rees mat vill Informatioun an Ofwiesung hält „D'Buch mam Zuch“ déi jonk Lieserinnen a Lieser mat. Si kënnen d'Lokomotiv, déi beim Buch derbäi ass, opzeien an duerch véier verschidde Landschaften jauer loosse – mat kuerzen Texter op Lëtzebueresch.

„D'Buch mam Zuch“ ass iwwerall dat éischt Buch vu „Vivi Kremart“, dem Label fir „Spill-Bicher“ a Spiller vu Kremart Edition.

D'Buch mam Zuch

ISBN 978-99959-39-30-4

4 Bunne mat Lokomotiv • 24,50 €



3. Oplo: Hierscht 2022



De Gubi gött nogedréckt!

D'Geschicht vun engem klengen Geescht, deen einfach anescht ass, nämlech rosa, léif an och e bësse fäertereg, ass esou gutt ukomm, datt se en absolutte Bestseller gouf a bannent nëmmen engem Joer vergraff war. Mee mir drécken no, fir Halloween 2022 – also fir d'Fest vum Trau-licht – dierft de Geescht Gubi nees ze kréie sinn!

Den Auteur Guido Van Genechten seet iwwer seng Geschicht: „Viru laanger Zäit, wéi ech mat mengen Elteren a Schottland an der Vakanz war, sinn ech an engem ale Schloss dem Gubi begéint. Hien huet mir seng Geschicht erzielt, déi ech bis haut net vergiess hunn.“

Entstanen ass wierklech en härerzegt Billerbuch iwwer e ganz speziellen a ganz léiwe Geescht.

Guido Van Genechten

De Geescht Gubi

ISBN 978-2-919781-26-3

26 Säiten • 16 €



Hierscht 2022



Wanterdreem aus Konscht a Poesie

D'Schnéiflack ass eng ganz Zäitchen op hirer Wollek matgereest. Lo wëll si gär erofschwien an op enger schéiner Plaz leie bliwen.
D'Faarfdreps huet laang Zäit an engem Tëntefaass gewunnt. Elo wëll si endlech eraus an an engem schéine Bild landen. Mä d'Liewen huet eppes ganz anescht mat hinne vir ...

D'Christiane Kremer huet dëst modernt italieenescht Märchen op Lëtzebuergesch iwwersat – et ass en „Dréibuch“, dat vu vir a vun hannen ze liesen ass: Déi eng Säit erzielt, wat d'Faarfdreps erlieft, déi aner Säit, wat d'Schnéiflack erlieft. An an der Mëtt begéine sech déi schwaarz Dreps an déi wäiss Flack an dann entsteet eppes ganz Faarweges!

Geschriwwen vum Pierdomenico Bacchalaro an Alessandro Gatti, illustréiert vum Simona Mulazzani, déi dofir mam italieeneschen Andersen-Award geëiert gouf.

D'Geschicht vun der Faarfdreps an der Schnéiflack

ISBN 978-99959-39-07-6
 52 Säiten • 22 €



Ettelbrécker
BIBLIOTHEK
Gutt ze wëssen.

Wann ech e Buch wier ...

Fir hiren 10. Gebuertsdag huet d'Ettelbrécker Bibliothéik zesumme mat Kremart Edition e Buch iwwer Bicher an déi domat verbonne Méiglechkeeten erausbruecht. „Wann ech e Buch wier“ ass en Hommage un d'Magie vum Buch: poetesch a voller Fantasie.

Den André Letria, en international gefeierten Illustrateur an Artist aus Portugal, huet déi prägnant Texter vu sengem Papp, dem Auteur, Dramatiker a Journalist José Jorge Letria, illustriert – eng Freed fir jiddereen, dee frou mat Bicher ass.

D'Buch ass op Lëtzebuergesch, ma de portugiseschen Originaltext ass och dran. Eng herrlech Virlag och fir a Schoulen domat ze schaffen ...

José Jorge Letria an André Letria

Wann ech e Buch wier

Portugiseschen Titel: *Se Eu Fosse Um Livro*

Iwwersetzung: Christiane Grün a Cristina Théato-Nunes

ISBN 978-99959-39-90-8

60 Säiten • 14,90 €



**Ideal fir de
Welttag vum Buch
23. Abrëll**



Nom immens erfollegräiche Buch „De Schudder-Schusch“ elo eng zweet Geschicht: „De Schusch an de Bier“



Knapps ass de Bier a seng Hiel geplënnert, kënnst him eppes komesch vir: Firwat lafe seng Nopere mat Seeler, Leederen a souguer Dynamit ronderëm? Dem Bier gëtt et baang, hie verbarrikadéiert sech a senger Hiel. Op eemol daucht de Schusch bei him op a freet, firwat hien agespaart ass. Agespaart? Ma nee, de Bier wollt sech dach just schützen! Fir dat ze beweisen, geet de Bier mam Schusch bei de Floss. Do hunn d'Nopere mat Seeler a Bamstämm e grousst Flooss gebaut – d'Party fänkt u mat engem grouse Freedefeier! An de Schusch huet op en Neits gewisen, datt jidderee ka Frënn ginn.

Charlotte Habersack a Sabine Büchner

De Schusch an de Bier

ISBN 978-99959-39-97-7

28 Säiten, 12,99 Euro

Laang Strécher a kuerz Texter

D'Lynn ass eng Linn.
D'Lynn kann alles sinn:
riicht, ronn oder eckeg,
liicht, kromm oder geckeg.

Mol geet d'Linn erop,
mol rennt se an d'Déift,
mol steet s'op der Kopp,
mol ass se verléift.

D'Lynn ass ëmmer do,
ni d'selwecht wéi lo.

D'Lynn wëll alles fierwen.
D'Lynn ass d'Liewen.

D'LINN LYNN handelt vun de Méiglechkeete vun engem Stréch. 't geet ëm Formen, Faarwen a Gefiller. Den Tom Scharz huet déi minimalistesch Geschicht vun Luc Marteling illustréiert. Mol douce, mol graff, ma ëmmer pointéiert. Entstanen ass eng Parabel op d'Liewe fir kleng a fir grouss Kanner.

D'Linn Lynn

ISBN 978-99959-39-33-5

32 Säiten • 22 €



**Lëtzebuerger Buchpräis 2017:
Spezialpräis Design**

„Mammendag“

mat Illustratiounen vum Anne Mélan

Et ass geschwë Mammendag. D'Sarah wëll senger Mamma, mat där hatt eleng wunnt, onbedéngt e ganz besonnesche Cadeau maachen. D'Sarah freet säi beschte Frënd Joey ëm Hëllef. Dee wunnt mat sengen zwee Pappen net wäit ewech. An hirer Famill ass ëmmer gutt Laun a si kënnen dem Sarah bestëmmt hëllefen ...

D'Buch „Mammendag – Dem Sarah seng Sich nom richtige Cadeau“ ass eng besonnesch Geschicht iwwer e besonnesche Cadeau, awer och iwwer besonnesch Wäerter wéi Respekt, Léift an Toleranz an enger Welt, déi sech verännert an nei Chancë vun Zesummeliewen a Familljegléck bitt.



Christiane Kremer an Anne Mélan

Mammendag – Dem Sarah seng Sich nom richtige Cadeau

ISBN 978-99959-830-0-0
40 Säiten • 15 €



„So mol, Lobo“

mat Illustratiounen vum Vincent Biwer

„Firwat ass den Himmel haut net blo?“

„Wéi vill Stécker Schockela sinn am Schockelassbotter?“

De Lobo gëtt keng Rou: Hie wëll ëmmer alles wëssen an huet ëmmer Froen. Mä keen hëlt sech Zäit, fir him eng Äntwert ze ginn.

„Wa kee mir nolauschtert, da muss ech och net méi schwätzen“, denkt de Lobo fir sech an hält duerno einfach de Mond, bis e seng nei Nopesch Lola kenneléiert.

„So mol, Lobo!“ ass eng Geschicht iwwer d'Schwätzen. An doriwwer, wéi wichteg et ass, mateneen ze schwätzen a sech eppes ze soen.

Christiane Kremer a Vincent Biwer

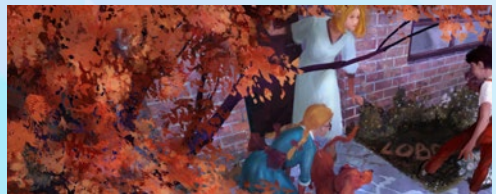
So mol, Lobo!

ISBN 978-99959-39-92-2

32 Säiten • 20 €



Lëtzebuurger Buchpräis 2019:
Kategorie Kannerbuch



Loufoqueries

Lorsqu'une dame en trottinette, une amie hystérique, un marchand d'histoires ou une charmante vieille s'invitent dans votre quotidien et vous transportent dans des voyages immobiles, on se dit qu'au-delà du visible demeure la magie pour celui qui sait y regarder de plus près. Ces personnages loufoques occupent la «place d'à-côté», celle de l'inconnu. Et si l'on changeait de chaise, ne fût-ce que pour un instant ...



Laurence Klopp vit et travaille au Luxembourg sauf quand elle est ailleurs. Comme le dit si bien l'un de ses personnages, «je n'avais rien à faire ici, mais comme je n'avais rien à faire ailleurs non plus ...», alors elle se décida à écrire son premier recueil de nouvelles: *La dame à la mise en plis mauve*.

Lëtzebuurger Buchpräis 2014: Prix spécial du jury pour la conception, les illustrations et le graphisme.

Laurence Klopp et Natacha Paschal

La dame à la mise en plis mauve

ISBN 978-99959-830-6-2

88 pages • 17,89 €



Toujours touchant

«brèves [re]trouvailles» est un recueil de cinq nouvelles. La moins brève narre la rencontre entre Jeannot, laveur de vitres incapable de mettre pied à terre, et Léonie, morte incapable de monter au ciel.

Après le succès de son premier ouvrage en 2014, l'auteure de «La dame à la mise en plis mauve» récidive et nous emmène à nouveau dans son univers farfelu, pour nous présenter ses personnages touchants et nous raconter leurs histoires fantastiques.

Partez «à la recherche de la disparue», faites connaissance du «laveur de vitres», préparez-vous à une «rencontre printanière» avec «l'inconnue qui ne voulait pas s'en aller» et soyez sûrs que «l'espoir meurt en dernier».

Les cinq nouvelles sont anoblies par les illustrations extravagantes de Diane Jodes.

Laurence Klopp et Diane Jodes

Brèves [re]trouvailles

ISBN 978-99959-39-37-3

96 pages • 17,89 €



Pandémique, philosophique, humoristique

A quoi sert le papier toilette quand une infection virale aux conséquences respiratoires menace notre monde ? Comment juguler la peur d'une panne d'un appareil électroménager pendant la fermeture prolongée des magasins ? Que faut-il faire pour maintenir la forme quand les salles de sport et les centres de fitness restent désespérément clos ? Pourquoi le déconfinement risque-t-il à l'avenir de modifier nos relations sociales ?

Ces questions hautement philosophiques se sont posées en 2020 pendant la pandémie qui a sacrément perturbé notre vie quotidienne. Après une période d'angoisse et de mesures coercitives visant à contrecarrer la propagation du virus COVID-19, cet ouvrage de Laurent Moysse fait un tour d'horizon humoristique des soucis du confiné ébranlé dans son confort et ses certitudes.

Laurent Moysse est un journaliste indépendant et l'auteur de plusieurs livres (essais historiques, satire politique). Son parcours professionnel est riche d'expériences dans le journalisme, le secteur financier et le domaine humanitaire. Auteur de nombreux articles de réflexion et de chroniques radiophoniques sur des sujets d'actualité variés, il est aussi fort engagé comme bénévole dans le domaine associatif.

Laurent Moysse

La vie trépidante du confiné

ISBN 978-2-919781-30-0

52 pages • 11 €



Vum Josy Braun (1938–2012)
huet Kremart Edition zwee
Bicher erausbruecht:
de Krimi *Armagnac* an eng
Neioplo vu sengem
Bommen-teppech. Wann Dir
un nach méi Wierker
interesséiert sidd,
da kontaktéiert d'Josée Klincker
(joklima@pt.lu).



Héichprozenteg!

Am waarme Summer 1976 fënnt den Doudegriewer vu Biver e Knapp vun enger aler Museksuniform an engem Graf ... De Josy Braun huet mat „Armagnac“ e flotte Krimi hannerlooss, deen och en Hommage u seng Heemecht ass. Kremart huet e posthum publizéiert: „E richtege Josy Braun als ‚haute cuisine criminelle du terroir‘ an eng léif Erinnerung un eng schéin al Zäit an un ee Grouse vun eiser Sprooch“, schreift de „Feierkrop“. D'„Tageblatt“ schwätzt vun engem „perfekte Sproochgefill“ an d'„Lëtzebuerger Wort“ attestéiert dem Auteur en „authentesch-onverfälschent Lëtzebueresch“.

Armagnac

ISBN 978-99959-830-5-5

136 Säiten • 20 €

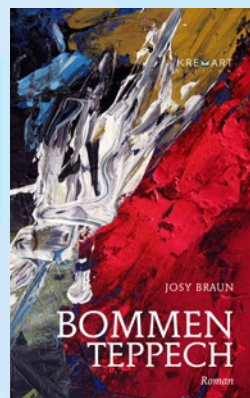
Héichexplosiv!

Hierscht 1984: Op der Éisleker Scheedhéicht flitt e Juegdchalet an d'Luucht. Geschwënn duerno gëtt en Hobby-Detektiv aus der Scheedhéichter „Résidence Lorblumm“ vermësst. Wat d'Land nach net weess: Et ass den Optakt fir eng ganz Serie vu Sprengstoff-Uchléi. D'Land verschwënnt ënner engem Bommen-teppech, an – wien hätt dat geduecht? – ënnert dem Teppich verschwannen d'Bommen ... Virum Hannergrond vum Bommeleeër-Prozess huet Kremart Edition dem Josy Braun säi Schlësselroman iwwert d'Affaire, de Bestseller „Bommen-teppech“ aus dem Joer 2004, nei erausbruecht.

Bommen-teppech

ISBN 978-99959-39-05-2

416 Säiten • 30 €



haiku-comic aus blackoutville

lachen in krisenzeiten – darf man das? geht das überhaupt? oder ist das lachen ein sakrileg, wenn plötzlich der todernst einzug hält? tania naskandy liefert mit ihrem text „da ist was im busch“ eine klare antwort: ihren haiku-comic kann man als eine art „lockdown-parodie“ lesen, eine ironische abhandlung über unsere kleinbürgerlichen irritationen und verwerfungen, wenn über nacht unsere wohlstandsrituale ins wanken geraten.

die strenge, extrem reduzierte haiku-versform spielt dabei auf die engen, von distanz und klausur geprägten verhältnisse während der krise an.

tania naskandy

da ist was im busch

haiku-comic aus blackoutville

isbn 978-2-919781-31-7

128 seiten • 11 €



haiku, extrem kurzes gedicht
mit strenger silbenvorgabe
(5-5-7, 5-7-5 oder 7-5-5)
stemmt sich gegen das verstummen,
passt in krisen- und schreckenzeiten

blackoutville, urbane landschaft
im erstarrungszustand, mit verlassenen plätzen,
leeren straßen und verschwundenen bewohnern,
ein einziger bunker im stadtformat,
voll vielstimmiger stille

strikte mundschutzpflicht
pardon, ftrikte mundfufpflicht
in meinem tfeitungfladen

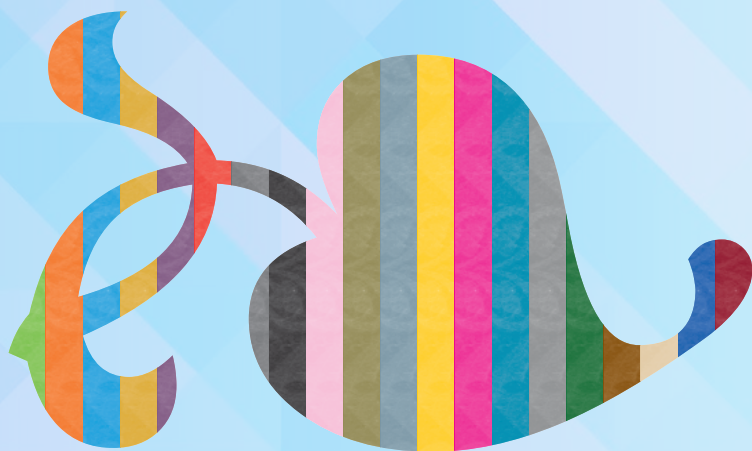
der blöde mundfuf
fluckt jedef gefprä
verfteht man mif überhaupt?

mitten im lärm
auf leisen sohlen
winzige kriegsmikroben

alles plötzlich platt
wir, fröhlich aufgeblähte
kurz vorm letzten knall

„Déi erfollegräichst Serie an der Lëtzebuerger Literatur-Geschicht“

Claude D. Conter, 2017, deemools Direkter vum nationale Literaturzenter



**Méi wéi
33.333 Bichelcher
verkaaft.***

Merci!

* Stand November 2021

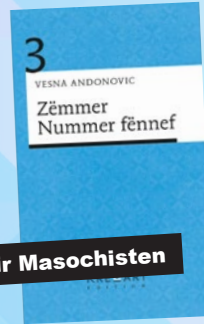
Faarweg, faszinant an op Lëtzebuergesch:
36 Säite fir nëmmen 2,99 Euro.
All Smart-Buch huet eng eege Faarf,
en eegenen Auteur, eng eege Geschicht.



Fir Romantiker



Fir Wantersportler



Fir Masochisten



Fir Konschtfreaken



Fir Latäinamerika-Aficionadoen



Fir Krimifrënn



Fir Historiker



Fir Politiker



Fir Nostalgiker



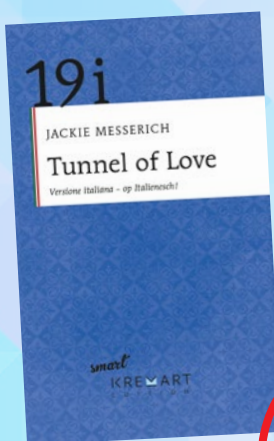
Fir Fraen a Männer



Fir SciFi-Fans



Fir Optimisten



Mam 20. Bichelche gouf d'Serie am Summer 2017 ofgeschloss. Si ass och an engerschwaarzer oder wäisser Kassett ze kréien (59,80 €)!



Jackie Messerich

Tunnel of Love

Alla ricerca di una storia
Traduzione: Metta Brandino

ISBN 978-2-919781-00-3

36 pagine • 2,99 €

**Nummer 19
och op
Italieenesch!**

„Eng gutt Lies“

Eng grouss Fläsch an zwanzeg kleng Bicher

Am Coffret „Eng gutt Lies“ ass ee wäissen oder ee schwaarze Set
mat deenen 20 Smart-Bicher dran an eng Magnumsfläsch
Riesling vum Réimecher Domaine Laurent a Rita Kox.

Do ass eng gutt Lies garantéiert!

Fir 88 Euro ze kréien direkt beim Verlag (www.kremart.lu)
oder beim Domaine L&R Kox
(www.domainekox.lu).

88 €



Kuerzgeschichten op Lëtzebuergesch:

1) Marc Wilwert: De groe Star

ISBN 978-2-919781-01-0

Huet hie säin Noper ëmbruecht oder net? De Star vun dëser Geschicht ass en Amateurfotograf, dee sech verdächtig mécht, well e keen Alibi huet ... well en net op Facebook ass. E geréit ellen an d'Laberenten an zweiwelt souguer u senger eegener Existenz, esou staark ass d'Muecht vun de Biller.

2) Jérôme Netgen: D'Wolleken iwwer Hawaii

ISBN 978-2-919781-02-7

Hie war op eemol einfach do. An op eemol einfach net méi. Mä wat huet en an deenen zwee Joer dertëscht gemaach? Wie war hien iwwerhaapt? Vlächet wier et awer derwäert gewiescht, de Mats besser kennen ze léieren. Dat denkt elo jiddereen, ma elo ass et ze spéit. Elo bleiwe just d'Wolleken iwwer Hawaii.



3) Catherine Gitzinger: De Bam

ISBN 978-2-919781-03-4

Et fänkt u mat engem wäissen Hoer. Mä wier et gutt e wäisst Hoer. Dat, wat do um Änder sengem Kapp wisst, ass eppes ganz anescht. A seng Fangeren huelen op eemol och ongewéinlech Formen un. Wat geschitt do grad mat him? Eng kafkaesk Geschicht vun der Musel.

4) Sophie Gitzinger: Vill Gléck am neie Joer

ISBN 978-2-919781-04-1

Mat 30 Joer schonn e Bilan zéien? Wat erzielt ee beim Konveniat, wann déi aner all vun hirem Auto, hirem Job, hirem Partner, hire Kanner schwärmen? Besonnesch wann dat engem säi Liewenszill bis dohi guer net war. Souwisou, wann et op eemol un dat Liewegt geet, änneren d'Ziler ganz séier ...

5) Luc Marteling: Den nationale Wollef

ISBN 978-2-919781-05-8

Ass et wouer? Dat kann dach net sinn! Ma et ass kee Witz, et ass eng eescht Geschicht: De Wollef ass nees do! Sou e Béischt am klengen Grand-Duché beschäftegt natierlech och déi grouss Politiker. E Pas de deux fir den Icksbee an den Effbee. Oder einfach e Sketch anno 2018. Aaaaauuuuuu...

De Smart-Nofollger heescht Timba!

6) Roland Meyer: Food Leaks

ISBN 978-2-919781-06-5

»Wou ass däin houerlen Hond! Abbes, wou ass dat Sauvée!« Dat ass de Fin mot vun engem Old-School-Barbecue-Man a senger eegener Grillarena. E puer Méint virdrun, op Chrëscht-dagowend, war ewell e Samushelikopter Affer vun enger Fondue ginn. Do kann ee scho mol iwwer eng Diät nodenken. Ma eiser Här huet sech wuel net ëmsoss als d'Brout vum Liewe be zeechent an net als de Broccoli oder den Avocado oder den Tofu dovun.



7) Josiane Kartheiser: Dem Jemp seng Uerdnung

ISBN 978-2-919781-07-2

En Uerdnungsfanatiker wéi de Jemp als Noper hunn, ass net einfach. Mä wat passéiert, wann deen enges Daags och nach d'Schlësele vun den Nopeschhaier an de Grapp kritt? A wat kënnt dobäi eraus, wann esou e Jemp bis ufäntk, iwwert sech selwer nozedenzen?



8) Fabienne Hollweg: Lucy Love

ISBN 978-2-919781-08-9

»Et ass Summer, ech hu 15 Joer a si verléift. Déi éischte Kéier a mengem Liewen esou richteg. An en Anarchist aus Schweden! Angscht, Virwëtz, den éischte Kuss a weider ...? Alkohol, Snus a Bullshit vun dir. Wäerts du bleiwen, Rasmus? Lucy loves u.« Erwuesse ginn ass zimmlech komplizéiert, wann d'Gefiller Kopplabunz schloen an de Kapp net dat selwecht wëll. »Wat méchs du do? HAL OP! Et ass wonnerschéin ...«

9) Jean Back: De Schapp beim Wal

ISBN 978-2-919781-09-6

A sengem ganze Liewen hat hie bis elo nëmmen Niewerollen. Den Hauptprotagonist vun dëser Geschicht, en Aktör, ass ënnen ukomm, leeft an engem Schapp nieft dem grouse Bësch Wal a steet do virun der Wiel: opginn oder duerhalen? En decidéiert ze kämpfen – géint d'Deponie a fir all d'Bommelen an Dëschtelen op dëser Welt.

10) Joseph Kayser: Déif gekillt

ISBN 978-2-919781-10-2

Dem Kommissär war de Kënn erofgefall. Eng Partie Kaart fir eng Läich? Esou eppes war him a senger ganzer Karriär net ënnerkomm. A wien hat gewonnen? Wien an engem Bouneweger Bistro schafft, dee kritt esou muenches mat. De Sam erënnert sech absënns un de Karel, den Usch, de Mulles an de Poli an un dat, wat si alles gestëbst hunn ...



11) Josiane Kartheiser: Déi nächst Etapp

ISBN 978-2-919781-11-9

Wann d'Kanner aus dem Haus ginn, bedeit dat eng nei Etapp. Fir si a fir d'Elteren. Als Elteren, awer och als Koppel. Domat muss ee sech fir d'éischt emol ausernanersetzen, woubäi just eng Saach sécher ass: D'Kanner suergen och dann nach fir Iwwerraschungen.



**Den Nationale Kulturfong
FOCUNA ënnerstëtzt d'Serie TIMBA
vu Kremart Edition.**

12) Romain Butti: Fir wann ech net méi kann

ISBN 978-2-919781-12-6

En ass vu wäit fort zrëckkomm a wëll bei senger Léifsten do virufueren, wou si opgehalen hunn. Mee esou einfach ass dat alles net. – Fir säin Theaterstéck »Fir wann ech net méi kann« krut de Romain Butti den **1. Präis am nationale Literaturconcours 2018.**

13) Yorick Schmit: Weeër a Spueren

ISBN 978-2-919781-13-3

Zesumme mat sengem Bouf Ben hält den Erzieler eis mat an de Bësch a stellt eis seng Stammbeem vir. Weeër a Spueren aus enger lëtzebuergescher Familljehronik, vun engem fatale Blëttschlag iwwer eng tragesch Auswanderung bis zu enger ongewéinlecher Frëndschaft am Zweete Weltkrich.

14) Julie Vinandy-Schmit:
Engelsfilleken
Eischten Deel: D'Ausstellung

ISBN 978-2-919781-14-0

D'Zoé mécht Gipsodréck vu Récker. Déi wäiss Schuele veraarbecht hatt op eng ganz kreativ Manéier weider. Firwat eigentlech? A wat soll domat geschéien? Déi jonk Kënschtlerin, eng gequälte Séil, léisst sech dozou iwwerrieden, hir Kreatiounen auszustellen. Ma ass dat wierklech eng gutt Iddi? D'Zoé huet e gelungen Gefill bei där Saach. – Den éischten Deel vun der Geschicht »Engelsfilleken« mam Titel »D'Ausstellung«. Den zweeten Deel mam Titel »De Seraphin« gëtt et am Timba-Buch Nummer 15.



15) Julie Vinandy-Schmit:
Engelsfilleken
Zweeten Deel: De Seraphin

ISBN 978-2-919781-15-7

Beim Zoé geet sou munches schif. A senger klenger Welt schéngen d'Dreem net an Erfëllung ze goen ... Op eemol daucht de Seraphin op. Him seng Welt ass voller Poesie. Wat geschitt, wann d'Zoé sech drop aléisst? Den zweeten Deel vun der Geschicht »Engelsfilleken« mam Titel »De Seraphin«. Den éischten Deel mam Titel »D'Ausstellung« gëtt et am Timba-Buch Nummer 14.



16) Bob Kieffer:
Rachel

ISBN 978-2-919781-16-4

Muss ee stierweskrank ginn, fir sech d'Fro ze stellen, wat engem wierklech wichteg ass? Wéi de Pol gewuer gëtt, dass en nach just sechs Méint ze liewen hätt, mécht en sech op eng lescht, ganz onprobabel Rees, déi e vu Lëtzebuerg iwwer Las Vegas bis op Rachel am US-Bundesstaat Nevada féiert. E verluerent Nascht matten an der Wüüst, net wäit vun der Area 51 ewech a voller Rumeuren iwwer ausserierdescht Liewen ...

17) Roland Meyer:
Vu Reptiloiden an ale wäisse Männer

ISBN 978-2-919781-17-1

Igitt! Satir! Ironie! Dat kënnst guer net gutt an eisen humouerlosen Zäiten, an dëser Ära vu beleidegte Liewerwurschten! Esoubaal een eppes seet, ob eescht gemengt oder net, fannen sech der direkt fënnef, dienen hir Gefiller doduerch verletzt sinn. Dësen Tatsaachebericht aus dem Land vun den onbegrenzte Katastrophen dierft do keng Ausnam sinn. Mee dat huet Cabaret jo esou u sech. Zum Gléck!

Lektorat: Myriam Welschbillig. Layout: Sacha Heck (mediengestalter.lu). Drock: Reka.

1 BUCH = 1 EURO

ENG TAASS LITERATUR FIR MATZEHUELEN!

Bucktugou, dat si ganz kleng Kuerzgeschichten op Lëtzebuergesch, déi ee gemittelt bei enger Taass Kaffi oder engem Schock genéisse kann. Oder engem Cremant, Pastis, Gin Tonic, Humpen oder Mini.

Mini géif besonnesch gutt passen, well fir eng Bucktugou-Geschicht brauch ee just e puer Minutten. An dës Liesdauer steet och um Cover!

Mini ass och de Format: 12,5 × 9 cm, datt d'Bichelcher och an d'Täsch vun engem Hiem oder enger Jackett passen. Ëmmerhi si se ideal fir ënnerwee. A mini ass och de Präis: just 1 Euro. Jo, richtig gelies: just 1 Euro!

„Hot Coffee“ bezechent d'Bicher fir déi grouss an „Hot Chocolate“ déi fir déi jonk Lieser.



Wat an der Nuecht vum 2. op den 3. November 1942 um Käschtelhaff bei Hierseng geschitt ass, kënn 1958 an der Pressessioun ronderëm den hellege Rack zu Tréier nach eemol op ...

De Josy Braun (1938–2012) huet dës Kuerzgeschicht kuerz viru sengem Doud geschriwwen.

Josy Braun

Zwéi Meter virun der, Martini!

ISBN 978-2-919781-51-5

12 Säiten

Wéini ass dee richtige Moment? Wann een ze laang dorop waart, da kann et sinn, datt op eemol den Zuch fort ass. An dann huet ee vläicht net just den Zuch verpasst ...



Christiane Kremer

An engem Zuch

ISBN 978-2-919781-52-2

16 Säiten



D'Famill ass nuets mam Auto ënnerwee an den Tunn sëtzt an der leschter Rei an der Mall. Op eemol klëmmt en Tëntefesch aus enger Posch eraus a setzt sech einfach op en.

Luc Marteling

Féiwer

ISBN 978-2-919781-53-9

8 Säiten



Nodeems seng Schwëster Hope op d'Welt komm ass, huet sech am Samira senger Famill op ee Schlag alles geännert.

Danielle Schartz

Elang ënner villen

ISBN 978-2-919781-54-6

16 Säiten

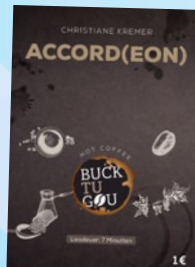
Ëmmer, wann et Musek héiert, fillt d'Jacqueline sech esou liicht. Selwer kënnen Musek maachen, dat ass säin Dram, mä kuerz nom Krich hu se doheem aner Suerge.

Christiane Kremer

Accord(eon)

ISBN 978-2-919781-55-3

16 Säiten



De Wee op Lëtzebuerg ass net ëmmer einfach. D'Weeër zu Lëtzebuerg sinn et och net ëmmer. Net wann ee Räfüjlä ass. Zum Gléck sot de Schoulmeeschter, den Här Schmitz, zum Anita: Schäiss drop. Du gees mat!

Tullio Forgiarini

Phantasialand

ISBN 978-2-919781-56-0

20 Säiten

Fréijoer 2022

Un deen Dag, wou ech Äuslänner gi sinn ... kann ech mech nach ganz genau erënneren. Also, net un de genauen Datum. Eischter un de Moment. Un de Kader.

Fréijoer 2022

Tullio Forgiarini

Un deen Dag, wou ech Äuslänner gi sinn ...

ISBN 978-2-919781-57-7

13 Säiten



„Kuckt, datt äre Plonner an d'Sakristei kënnt! Maacht mer alles gutt dreckeg an naass! An d'Schoul gitt der och nach vläicht, wéi?“ Dem Ämmel geet viles net, wann den Dag laang ass.

Alain Atten

Do uewe läit eent

ISBN 978-2-919781-58-4

12 Säiten

Fréijoer 2022

Eine großartige und großformatige Neuauflage



Aphorismen und Bonmots, Spottverse und Schmähporträts, Erlebnisberichte und Reiseschilderungen aus der Alten und der Neuen Welt – mit Argusaugen beobachtete Frantz Seimetz sich und seine Umwelt. Nichts war vor seinem scharfen Pinselstrich und seiner spitzen Feder sicher.

Von der Mosel bis zum Mississippi, von Echternach bis zum Monte Casino hat der Dichter- und Malerfürst Eindrücke gesammelt und mal analytisch-verständnisvoll, mal kritisch-süffisant, aber stets geistreich und unterhaltsam wiedergegeben. Sein vierbändiger, deutsch-luxemburgischer „Feuersalamander“ ist eine ungebändigte Hommage an das Leben, die auch 80 Jahre nach dem Tod des Autors höchste Lese Freude bereitet.

Die vielen abgebildeten Gemälde und das moderne Layout, an dem auch Seimetz Gefallen gefunden hätte, ermöglichen eine Neuentdeckung seines Geniestreichs – ein „Feuersalamander revisité“.



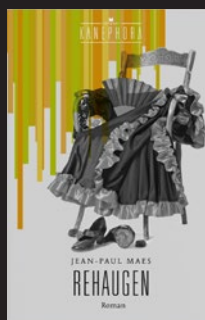
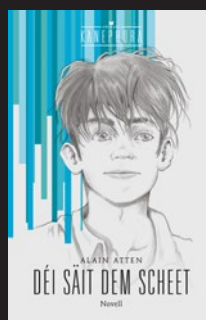
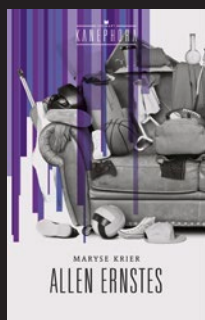
Frantz Seimetz

**Der Feuersalamander –
Einfälle und Ausfälle**

ISBN 978-99959-875-1-0
240 Seiten • 49,99 €

Zum 80. Todestag von Frantz Seimetz (1858–1934) hat der Verlag Press aus Grevenmacher, bekannt als Herausgeber der Musel- und Sauer-Zeitung, den „Feuersalamander“, der zwischen 1931 und 1934 entstand, neu aufgelegt. Und wie: 240 Seiten, durchgehend vierfarbig und großes Format (30 × 30 cm). Zu beziehen über Press oder über Kremart.

Loscht op Literatur




 KRE MART
KANEPHORA

Déi nei Bibliothéik vu Kremart Edition

1 Dräi staark Monologen

En Epicier ouni Äerm zu Esch, en Taxidermist an eng libesch Flüchtlingsfra zu Monaco an e Camionschauffer mat engem Homard op der Rull – de Jean Back beschreift aussergewöhnlech Mënschen an ongewinnle Situatiounen.

„Mam Zalto *mortale* geléngt der Edition Kremart e gudde Start, fir d'Serie Kanephora ze lancéieren. D'Sprooch erlaabt et dem Lieser, sech an d'Personnagen eranzeversetzen.“ – Charlotte Wirth, Lëtzebuerger Land

Jean Back

Zalto mortale

ISBN 978-99959-39-41-0

112 Säiten • 19,95 €



2 Tolles Beziehungsgeflecht

Die Tage, die Dinge von Linda Graf ist ein gelungenes, besinnliches, ganz einfach schönes Buch über die Irrungen, Zufälle und Rätsel der menschlichen Existenz in ihrer individuellen Erfahrung und Wahrnehmung, eine intime Auseinandersetzung mit Zeit und Raum (Tage, Dinge) und dem hoffnungsvollen Sinnstreben in einer komplizierten Welt.“ – Marcel Kieffer, Luxemburger Wort

Linda Graf

Die Tage, die Dinge

ISBN 978-99959-39-42-7

200 Seiten • 19,95 €



3 Die Marotten der Mitmenschen

Vierzehn satirische Kurzgeschichten versprechen ein bissiges Lesevergnügen, das die Illustrationen von Nachwuchszeichnerin Tanja Trienekens noch intensivieren.

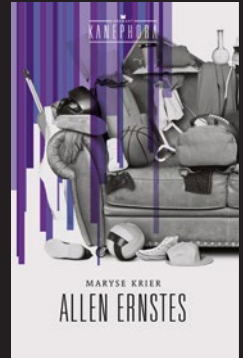
„Mit viel Witz, Ironie und einer Prise Sarkasmus beschreibt Maryse Krier in *Allen Ernstes* altbekannte Alltagsmomente.“ – Charlotte Wirth, Lëtzebuurger Land

Maryse Krier

Allen Ernstes

ISBN 978-99959-39-43-4

208 Seiten • 19,95 €



4 Filmgeschichte, Flüchtlingskrise

Luxemburg in den 1970er-Jahren: Eine Gruppe junger Wilder, inspiriert von den Werken des österreichischen Lyrikers Georg Trakl, verfilmt dessen Ballade „Die junge Magd“. Der Amateurfilm schafft es zunächst ins luxemburgische Fernsehen, dann sogar nach Salzburg, Trakls Heimatstadt.

Salzburg 2015: Autor Jean Back verbringt einige Urlaubstage in der Stadt. Der Besuch gestaltet sich überraschend zu einer emotionalen Spurensuche zu den Anfängen des Projekts, bei der die Erinnerungen an die Dreharbeiten und den damaligen gesellschaftlichen und familiären Kontext wieder aufleben.

„Trakl Blues“ erzählt die Geschichte eines Films und beschreibt gleichzeitig die Stimmungslagen in Umbruchzeiten: der politische Wandel in Luxemburg vor 40 Jahren, die Flüchtlingskrise in Europa heute.

Jean Back

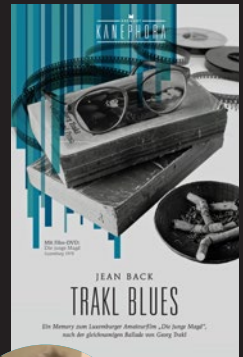
Trakl Blues

Ein Memory zum Luxemburger Amateurfilm „Die junge Magd“, nach der gleichnamigen Ballade von Georg Trakl

Mit Film-DVD und Fotoseiten

ISBN 978-99959-39-44-1

160 Seiten • 19,95 €



5 Le vague à l'âme

Sophie vient tout juste de décrocher un diplôme de fin d'études secondaires, mais se retrouve seule dans la vallée de la Pétrusse, sans perspectives d'avenir. Sophie colle des messages sur un banc... dans l'espoir d'obtenir une réponse, de communiquer.

À 19 ans, elle baigne dans les eaux troubles de la mélancolie et sombre peu à peu dans le monde des rêves. Qu'y trouvera-t-elle? La folie, la mort ou un chemin vers la vie?

À travers une succession de scènes captées sur le vif, Julie Vinandy-Schmit décrit le manque de repères et le désespoir de Sophie – le temps d'une saison, en 1990. C'est un conte teinté de spleen... mais toujours plein d'humour et subtilement illustré par Hermann Fuchs.

Julie Vinandy-Schmit

Perdue dans la vallée

ISBN 978-99959-39-45-8

128 pages • 19,95 €



6 Vun der Meuse bis op d'Musel

Wad d'Jeanne d'Arc zu Bäerbrech (Berbuerg) mécht, dat weess seng Frëndin um Schloss an nach een, deen am Gaang ass, den Altor vun de véierzéin Nouthelfer ze schnëppelen ...

De Sproochmates kiert all d'Spläiterten zesummen, déi dobäi ewechfueren. Seng Zäitrees geet vun der Meuse bis op d'Musel (1425–1436). Si bleift an der Sprooch vun der Géigend: Déi Novell hei vum Alain Atten huet Miseler Sprooch!

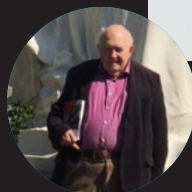
„Alle véierzéin“ gouf vum Luana Maggipinto illustréiert, d'Fotografie vum Tom Poull, de Layout vum Tom Scharz vu Presss.

Alain Atten

Alle véierzéin

ISBN 978-99959-39-46-5

240 Säiten • 19,95 €



7 Wilde Visionen in der Metropole

Auf nach Berlin – für ein Jahr! Und er hat sogar einen ganz konkreten Plan: Die Memoiren einer gefeierten Galeristin aus Mitte fertigstellen. Als in der Bar plötzlich der mysteriöse Greg neben ihm steht, gerät sein Leben aus der Bahn. Je näher sich die beiden kommen, desto klarer wird es, dass sie nicht nach Berlin gehören. Es ist der Beginn einer aufwühlenden Reise hin ins große Nichts, irgendwo zwischen der pulsierenden Metropole, dem Nicht-mehr-Können und dem ultimativen Verschwinden.

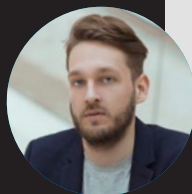
Das Debüt von Romain Butti, der für sein Theaterstück „Fir wann ech net méi kann“ den nationalen Literatur-Wettbewerb 2018 gewann.

Romain Butti

Ein Jahr in Berlin

ISBN 978-99959-39-47-2

98 Seiten • 19,95 €



8 Geschriwwen an de lokale Mondaarten

1619 – Guttkéise Jouer vun Esch am Lach (de Georges Gutkäs vun Esch-Sauer) kënnt vun déi Säit dem Pull heem an d'Land no senger Ierfschaft kucken. 't weess keen, datt en erëm ass. Als Bouf war en Zeien, wéi ee seng Gued ëmbruecht huet; en huet deemools séier misse verschwannen. Mat engem hollännesche Kéiskréimer ass en ugedréckt a mat deem sengem Gefier kënnt en heem. D'Hallschecht vun deem, wat ëm geschitt ass, däerf kee gewuer ginn.

Ënnerwee fir heem, zu Uewerpallen, kritt e mat, datt de Vaut vun Esch, deen en ëmmer gär verdillegt hätt, ewell als Hexejeeër de Streech onsécher mécht. Zu Brattert gëtt en da gewuer, wien en dës Kéier geroden huet.

Kënneg wéi en ass, kritt hien zu Esch d'Meedchen aus dem Tur eraus an e verfuusst sech mat him op Pallen. Wéi e mengt, deen Escher Vaut wier ëm op de Feeschten, do geschitt deem eng vru sengen Aen an der Pallener Kierch: De Bols steet em vum selwe stëll.

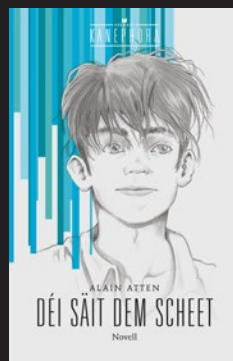
Alain Atten

Déi Säit dem Scheet

Illustratiounen: Luana Maggipinto

ISBN 978-99959-39-48-9

192 Säiten • 19,95 €



9 „Ënnerhalend, instruktiv, wäertvoll“

Eng Kanoun ënnerwee, am Wanter 1593. E fréiere Kanonéier huet den Hollänner se gegrapt, wéi se drop an dru sinn, Dikrech z'iwverfale. Hie fënnt, si kënn gradessou gutt deenen Dikrecher bäisprangen, fir op d'Hollänner ze baatschen. Mat senger Freiesch a mat där Houser Klouschterkutsch kritt en d'Geschëtz iwver allerhand Ëmweeër op d'Plaz. Just zur Zäit.

No „Alle véierzéin“ an „Déi Sait dem Scheet“ ass „D'Hobitz“ ewell déi drëtt Novell vum Alain Atten an der Serie Kremart Kanephora. Erzielt gëtt se an der Sprooch vun der Mëttelsauer.

Am Lëtzebuurger Wort schreift de Marcel Kieffer: „Den Alain Atten hält domat definitiv seng eege Plaz an der Traditioun vun deene grousses kllassesche Lëtzebuurger Mondaartdichter an ... En alles an allem ënnerhalend, instruktiiv a wäertvollt Buch!“

Alain Atten

D'Hobitz

Illustratiounen: Luana Maggipinto

ISBN 978-99959-39-49-6

192 pages • 19,95 €



10 Eng turbulent Zäit

Lëtzebuerg 2013: D'Stëmmung am Land ass explosiv. D'Wirtschaftskris ass net ausgestanen, viru Geriicht gëtt de Bommeleerprozess verhandelt an d'Regierung rutschts weinst enger Srel-Affär an d'Kris.

D'Corinne Rausch, Mëtt 40 a frësch getrennt vun hirem Mann, dem Jurist an Deputéierte Joé Welter, probéiert, hiert Liewen nei ze organiséieren. Nieft dem emotionalen Duercherneen, mat deem se Dag an Nuecht ze kämpfen huet, probéiert se och, eng Aarbecht ze fannen, wat fir eng Fra, déi scho méi laang net méi beruflech aktiv war, net einfach ass. Op hirem Wee klëmmt se ongewollt an de Bicherbus an entdeckt eng Passioun erëm, déi se laang vergiess hat: d'Passioun fir gutt Geschichten ...

Eng onroueg an turbulent Zäit fir d'Land, awer och fir d'Hauptprotagistin am Roman.

Christiane Kremer

De Bicherbus

ISBN 978-99959-39-50-2

320 Säiten • 19,95 €



11 Emotionales Chaos

Lucien ist gerade 50 geworden. Seit 22 Jahren ist er Vorarbeiter in der Baufirma seines Jugendfreundes Jeff. Seine Frau Karin hat im Anbau ihres Reihenhauses ihre physiotherapeutische Praxis eingerichtet. Beide haben sich geschworen, niemals im Streit zu Bett zu gehen; Konflikte sollen sofort beigelegt werden, was bislang auch immer geklappt hat. Karin ist stolz auf ihre beiden Söhne, ihre gutgehende Praxis, ihre Vorzeigeehe. Doch kurz vor ihrer Silberhochzeit, für die sie ein riesiges Fest plant, bemerkt sie eine Veränderung an Lucien, die sie nicht zu deuten vermag. Ihre Beziehung bekommt die ersten Kratzer, droht sogar zu zerbrechen, denn Lucien kann sich nicht länger gegen die Gefühle, die in ihm toben, wehren.

„Rehaugen“ spielt im Jahre 2010 in Luxemburg. Die Geschichte wird aus Karins und Luciens Perspektive erzählt. Sehnsüchte, Ängste, Zweifel steigen an die Oberfläche und stürzen beide in ein emotionales Chaos.

Jean-Paul Maes

Rehaugen

ISBN 978-99959-39-51-9

444 Seiten • 19,95 €



12 Une aventure aussi surréaliste que fantastique

À quoi pourrait aboutir la rencontre, puis l'évasion commune d'un homme d'affaires ruiné, d'un clochard multimillionnaire et de sa sœur nymphomane, d'un pêcheur cul-de-jatte, d'une charmante sirène, d'une vénus africaine et d'autres personnages encore, entre Belgique, Gambie, Afrique du Sud et îles du Pacifique ?

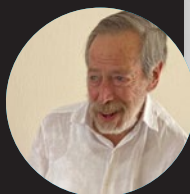
Petit roman ou conte pour « grandes personnes », *Voleurs de liberté* y répond en faisant vivre au lecteur avec tout ce petit monde une aventure aussi surréaliste que fantastique aux accents franchement libertaires, passablement amoraux et totalement imaginaires selon la fameuse formule « toute ressemblance avec... etc. »

Giulio-Enrico Pisani

Voleurs de liberté

ISBN 978-99959-39-52-6

162 Seiten • 19,95 €



DAS GANGRÄN

VON MAXIME WEBER



Hochaktuelle
Speculative Fiction
aus Luxemburg



FONDS
CULTUREL
NATIONAL

KRE MART
E D I T I O N

www.kremart.lu

Das Buch

Während der Zugfahrt von Paris nach Luxemburg liest die frisch graduierte Jeanne im Internet von einem seltsamen Naturphänomen in Indien, das sich rasant ausbreitet und bereits mehrere Menschenleben gefordert haben soll. Das blau schimmernde, wurzelähnliche Geflecht lässt jedes organische Leben in seiner Nähe sofort verwesen. Die folgenden Monate erlebt Jeanne zusammen mit ihren Freunden Caroline und Jean-Paul, wie sich das Gangrän ihrem Heimatort Pardange nähert und selbsternannte »Gangränisten« als Weltuntergangspropheten

Angst und Schrecken verbreiten. Das lebensvernichtende Phänomen wird zum alles bestimmenden Faktor in dem ehemals beschaulichen Ort ...

Hochaktuelle Speculative Fiction aus Luxemburg, ein beängstigender Blick in die nahe Zukunft der Menschheit, mit viel Lokalkolorit, philosophischen Überlegungen und erschreckenden Parallelen zum Verlauf der Coronavirus-Pandemie, obwohl der Autor die Geschichte bereits Ende 2018 abgeschlossen hatte.

Der Autor



Maxime Weber, Jahrgang 1993, gehört zu den größten literarischen Entdeckungen Luxemburgs der letzten Zeit. Er schreibt Drehbücher, führt Regie für Musikclips, ist in verschiedenen musikalischen Projekten aktiv und verfasst Kurzgeschichten.

In der Anthologie *Mord und Totschlag* (Éditions Saint-Paul) wurde 2010 sein Kurzkrimi *Der vierte Affe* veröffentlicht. 2016 erhielt er für seine Kurzgeschichte *Chaudron fêlé* den ersten Preis beim Jugendliteraturwettbewerb Prix Laurence, 2018 wurde er für seinen Watchblog *Maxime*

Weber Blog mit dem Prix René Oppenheimer ausgezeichnet – Begründung: »Engagement gegen rechtsextreme, intolerante und diskriminierende Tendenzen«. 2020 erschien seine erste englischsprachige Kurzgeschichte *Panima* in der *Young Voices*-Anthologie von Black Fountain Press. Der vielseitige Autor hat bereits Artikel in forum für Politik, Gesellschaft und Kultur, woxx, Tageblatt, Lëtzebuurger Journal, SZ Junge Leute und taz publiziert. *Das Gangrän* ist sein erster Roman.

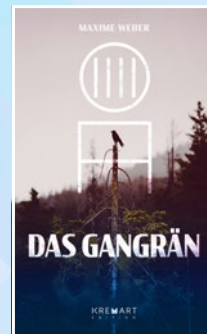
Maxime Weber hat Philosophie in München und in Berlin studiert, wo der gebürtige Luxemburger derzeit auch lebt.

Maxime Weber

Das Gangrän

ISBN 978-2-919781-40-9

300 Seiten • 18 €





KREART
EDITION



KREART
KANEPHORA

Vivi KREART



smart
KREART
EDITION

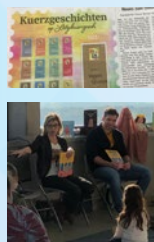
Kremart Edition S.à r.l. • 5, rue François Faber • L-1509 Luxembourg
kontakt@kremart.lu • www.kremart.lu

Eis Bicher gëtt et an de Librairien,
op lord.lu, am Letzshop.lu an direkt
beim Verlag (ouni Portokäschen).

LORD.LU
LETZSHOP
LOKAL ASS EIS NET EGAL

Merci dem Focuna fir
seng Ënnerstëtzung.

FONDS
CULTUREL
NATIONAL



Kremart-Katalog 2022
Layout: Mediengestalter.lu – Sacha Heck
Drock: Typo 95, Waasserbëlleg